



**Autore:** P. Andrea Panont

**Editore:** Mimep-Docete

**Pagine:** 144

**Anno:** 2009

**Prezzo:** € 3,50

## Prefazione

"Passi di danza". Accordo ritmico anche con il partner, oltre che con la musica.

Un titolo evocativo di quella leggerezza che caratterizza tutte le pubblicazioni, ormai numerose, di Andrea Panont, quali: "Note sul rigo", "La colpa che merita", "Acqua alla radice", "Stando alla finestra", "Il giardino della vita", "Chi ha paura di Dio?", "Gocce di rugiada" e tanti altri simili. Titoli delicati ed evocativi, perché intendono rimandare al Vangelo, rispettosamente, attraverso piccoli e grandi accadimenti di vita quotidiana, scontri ed incontri della vita che possono diventare preziose occasioni di crescita.

Ora è la volta di Passi di danza, per riequilibrare, con il ritmo della leggerezza armoniosa, le faticose disarmonie delle nostre frenetiche giornate. Il passo è spesso spedito, ma anche claudicante e, a volte, strascicato. Difficile mantenere il passo e, allora, potrebbe risultare opportuno - ecco il suggerimento costante di Andrea in queste pagine - cercare di ricominciare, col ritmo di una danza. Di muoversi a passi di danza, pensando a Colui che cammina con noi per insegnarci il suo ritmo.

Ecco il minimo ed il massimo che ci chiede, dice un aneddoto dopo l'altro di questa raccolta: corrispondere al Suo amore (Fare il massimo). "L'amore, prima o poi, è convincente e vincente, e anche Dio, per attirarci a sé, ci prende per il cuore" (Il bettolaio). La vita può essere dura, ma se si ha la possibilità di dare il braccio ad un buon danzatore quale il Signore della nostra vita, saremo affrontare anche quel momento. A fatica, ma saremo pronti anche in quell'occasione.

"Una prova? Sì, sono pronto" (Pronto, prova). Perché quando la fiducia è riposta in Dio, non si viene meno neppure "nelle avversità" (Sole o pioggia). Bisogna, però, accettare anche i propri limiti perché "senza il vuoto nessuno può ricevere niente". Senza il vuoto del bicchiere non si beve neppure il vino e, "senza il vuoto dei miei peccati, Dio non ha dove versare, per me, la sua misericordia" (Il latte riversato).

Passi di danza che esigono, dunque, abbandono ed accoglienza anche nei confronti degli altri, dato che - così come il Padre è sempre pronto ad accogliere noi - affida tanta gente al calore della nostra comunione che può farli volare alto. Basta un piccolo soffio di calore, e possiamo farli salire, leggeri nell'aria dell'Amore (La mongolfiera). Infine, dato che la danza esige armonia, devo anche sapermi domandare se, nelle mie resistenze, non stia "litigando con la volontà di Dio a cui mi oppongo per situazioni che mi paiono assurde", quando sarebbe opportuno che mi abbandonassi a Lui (Litigio con la fidanzata). L'importante è, dunque, abbandonare i propri passi alla danza, al ritmo dell'Amore di cui abbiamo bisogno, come dell'aria, per respirare.

**Bruno Moriconi, ocd**

---

## L'amore non dipende

Questa mattina ho avuto la bella occasione di parlare ai bambini di quinta. Di che cosa parlare a loro se non della mamma?

Però non potevo entrare nel tema, se prima non indicavo l'origine da cui la mamma riceve vita per dare la vita, non potevo parlare dell'amore se prima non segnalavo la fonte da cui la mamma impara ad amare.

Dopo aver accennato a qualche paragone, chiedo a... Matilde: "Allora tu lo sai quanto Gesù ti ama? Ti ama poco... tanto... tantissimo... immensamente?!!"

Lei, esitante e con un sorriso preoccupato, mi risponde subito: "Eh!...dipende".

"Come?...dipende?...da che cosa dipende l'amore di Dio per te, Matilde?"

"Dipende da come mi comporto... Mi ama poco se mi comporto male; mi ama molto se mi comporto bene; mi ama immensamente se sono bravissima".

"Guarda, Matilde... che Gesù ti ama sempre immensamente, così come sei; il suo amore non dipende... dal tuo comportamento".

"Anche quando mi comporto male?"

"Direi, in un modo speciale quando ti comporti male, Matilde. Tu sai, Matilde, che la mamma ti dimostra particolarissimo amore, ha per te coccole specialissime proprio quando ti fai del male; ti ha sempre in braccio quando non stai bene. Hai capito, Matilde?!"

Un suo sorriso larghissimo mi ha garantito che aveva capito e che soprattutto aveva risolto un grosso problema cancellando dalla mente il... "dipende".

---

## La sinfonia della vita

Dopo un concerto eseguito in suo onore, papa Ratzinger ha detto parole stupende nel paragonare la vita del cristiano a un intreccio di note musicali, a una sinfonia che ti porta a meditare sulla complessità della vita e a gustare l'armonia anche delle piccole vicende quotidiane.

La vita è vista come un intreccio di gioie e dolori, di speranze e delusioni, di attese e sorprese, che si alternano in modo movimentato e che destano nel nostro intimo le domande fondamentali sul "da dove", sul "verso dove" e sul senso vero della stessa nostra esistenza.

La storia del mondo è paragonata a una meravigliosa sinfonia che Dio stesso ha composto e di cui dirige l'esecuzione da saggio maestro d'orchestra. La partitura a volte ci sembra molto complessa e difficile, ma siamo incoraggiati a perseverare per il fatto che Egli la conosce dalla prima fino all'ultima nota.

Siamo spesso tentati a prendere in mano la bacchetta del direttore, per cambiare le melodie secondo il nostro gusto. Siamo invece chiamati, ciascuno di noi al suo posto e con le proprie capacità, a collaborare con il grande Maestro nell'eseguire il suo stupendo capolavoro. Il grandioso disegno della partitura divina ci sarà poi man mano rivelato nel corso dell'esecuzione e definitivamente al termine.

E' detto che l'arte del cantare è propria dell'Amore. Chi è l'Amore se non Dio? Se stiamo nell'Amore, siamo dal divino Direttore coinvolti e travolti in una trascendente sinfonia d'amore capace di consolare e rallegrare il mondo.

---

## Indice

1. Adorati da Dio
2. Baldini mondiale
3. C'è qualcuno?!
4. Carpe Diem
5. Colpa tua
6. Distrazione
7. Esame di coscienza
8. Fisionomia di Dio
9. Gocce dal profondo
10. Goccia compromettente
11. Il latte riversato
12. Il perdono cerca la colpa
13. Il pesce in fuga
14. Il salto

15. Il seme di tiglio
16. Il sole e la torta
17. Il sunto di Mirta
18. In palma di mano
19. In piena salute
20. In volo sull'abisso
21. Indorare il cielo
22. Intimità
23. Intonare la giornata
24. Irrigazione profonda
25. Janua coeli
26. L'amore non dipende
27. L'amore più grande
28. L'amore va e torna
29. L'asino vola
30. L'orsacchiotto e la mamma
31. La buccia di banana
32. La fede comanda
33. La fedeltà di Nani
34. La grandezza dell'uomo
35. La grazia dell'azianità
36. La Mongolfiera
37. La più bella
38. La polvere sull'Everest
39. La sinfonia della vita
40. La tua gioia è mia
41. Lascia guidare Dio
42. Le redini e lo schiocco
43. Litigio con la fidanzata
44. Lo scandalo di Gesù
45. Lungo il Sile
46. Magna e tasi
47. Martino e la mamma
48. Matti, ma fiori
49. Mele marce
50. Mi curo per te
51. Mi devi, ti devo
52. Monte Zucco
53. Necessità interiore
54. Nessuno mi deruba
55. Nilda
56. Non cade foglia
57. Non portare via niente
58. Operatore ecologico
59. Pane fragrante nel cesto
60. Per chi sono le rose

61. Pietra preziosa
62. Pioggia di Comunione
63. Prepararsi al Riposo
64. Prova del nove
65. Radici in su
66. Radici o asfalto
67. Raggi a fuoco
68. Reperibilità
69. Ricchezza del piatto
70. Ritmi e rintocchi
71. Sarei se sei
72. Se l'avessi saputo
73. Se manca la luce
74. Sei lo stupore di Dio
75. Si è fatto peccato
76. Siamo liberati
77. Simposio pedagogico
78. So chi sei
79. Sollecitudine
80. Spaghetti alle vongole
81. Spargere fiori
82. Spezzare la spirale
83. Spiega la vela
84. Stare con il Papà
85. Strani benefattori
86. Sui buoni e sui cattivi
87. Tacco e punta
88. Taci e pedala
89. Te le gioca tutte
90. Telefonino acceso
91. Tenere il volante
92. Tennis
93. Terreno adatto
94. Ti vedo io
95. Ti voglio bene
96. Tifa per te
97. Timbrare
98. Tizzoni di misericordia
99. Tofana di mezzo
100. Trapianto felice
101. Trittico di Bellini
102. Trovami per cercarmi
103. Tu affare mio
104. Tu dove vivi?
105. Tuffarsi, ma come?